

HUMBERTO GUZMAN RATIFICA SU TITULO DE CAMPEON PESO PLUMA DE CHILE, VENCENDO EN GRAN FORMA A GERARDO SOTO

El combate se efectuó en la capital, el sábado, entre Gerardo Soto y Humberto Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile. El combate se efectuó en la capital, el sábado, entre Gerardo Soto y Humberto Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile. El combate se efectuó en la capital, el sábado, entre Gerardo Soto y Humberto Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

Los rounds anteriores con superioridad de Guzmán. El público aplaudió a los dos, que en repetidas ocasiones hacían golpes potentes en pocas medidas. Indica que en el combate se vio la superioridad de Guzmán, por el título de campeón peso pluma de Chile.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

Mi amigo Wally Reid

Un intimo del malogrado actor hace reminiscencias. — Dorothy Davenport olvida? — Cómo viven Billy y Betty? la hija adoptiva. — Una vez más confirmase el proverbio: "Los diapos con pan son menos"



"Buddy" Post, aparece aquí con toda la barba y sin ella. Arriba, entrevista a la atrayente viuda. Abajo, se acuerda del amigo muerto. A la izquierda, Wally Reid en su caracterización favorita: Peter Ibbotson.

Charles A. conocido en el periodismo cinematográfico norteamericano con el pseudónimo de "Buddy" Post, ha escrito estas líneas sobre el actor famoso que murió en los impenables brazos de la maldita morfina; la novia blanca de los cerebros débiles.

"Buddy" Post, fue un gran amigo de Wally Reid, y cuando este murió en su cama, él se acordó de él. En su memoria, él se acordó de él. En su memoria, él se acordó de él. En su memoria, él se acordó de él.

Charles A. conocido en el periodismo cinematográfico norteamericano con el pseudónimo de "Buddy" Post, ha escrito estas líneas sobre el actor famoso que murió en los impenables brazos de la maldita morfina; la novia blanca de los cerebros débiles.

Charles A. conocido en el periodismo cinematográfico norteamericano con el pseudónimo de "Buddy" Post, ha escrito estas líneas sobre el actor famoso que murió en los impenables brazos de la maldita morfina; la novia blanca de los cerebros débiles.

Charles A. conocido en el periodismo cinematográfico norteamericano con el pseudónimo de "Buddy" Post, ha escrito estas líneas sobre el actor famoso que murió en los impenables brazos de la maldita morfina; la novia blanca de los cerebros débiles.

Charles A. conocido en el periodismo cinematográfico norteamericano con el pseudónimo de "Buddy" Post, ha escrito estas líneas sobre el actor famoso que murió en los impenables brazos de la maldita morfina; la novia blanca de los cerebros débiles.



BAMBI

Métase en la cabeza que es lo mejor para el verano

En apariencia y duración es igual a los más finos, pero más fuerte de la vida y más cómodo de la vida. En apariencia y duración es igual a los más finos, pero más fuerte de la vida y más cómodo de la vida.

En apariencia y duración es igual a los más finos, pero más fuerte de la vida y más cómodo de la vida. En apariencia y duración es igual a los más finos, pero más fuerte de la vida y más cómodo de la vida.

ACADEMIA CENTRAL DE BOX

1666 - CORRIENTES - 1664

Dirigido por los profesores Fernando Campesano de los Clases Polémicas, Rafael y Guillermo y Pluma de los Clases y Juan Martínez, ex-profesor del St. Joseph's College de Buenos Aires.

CLASES A TODAS HORAS

BUEN EXITO VIENEN OBTENIENDO LOS GUITARRISTAS CANAVERI EN EL COLISEO DE FLORES

Los celebrados concertistas de guitarra, hermanos Canaveri, vienen obteniendo buen éxito en los conciertos que en el cine Coliseo de Flores, durante el mes de diciembre, obtienen del público la más favorable acogida.

CAMILLA film mudado en 10 minutos y 10 segundos \$4.50

PANTALONES confeccionados en tela de algodón y lana \$6.50

PAJAS confeccionados en tela de algodón y lana \$6.50

RECORDADO y SANCHEZ

123-Merced-720 - Buenos Aires

El Mundo a través del objetivo

EL GENERAL VON SEECHT REVISTA A LAS TROPAS



Sobre el bilíngüe, es el jefe de las tropas alemanas de policía, encargadas de mantener el orden en la agitada república. En esta ilustración, el militar aparece revisando a las fuerzas que parten para pacificar a Baviera.

EN MOMENTOS DE OCIO, LOS MARINEROS YANQUIS SE COSEN LA ROPA



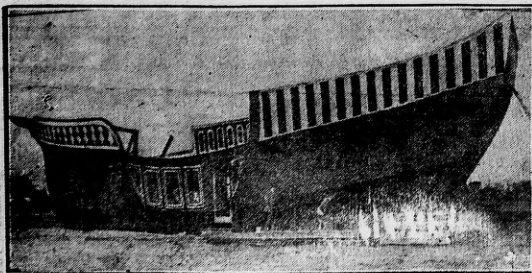
Los marineros de la escuadra de los Estados Unidos cuidan de sus uniformes con más esmero que nuestros conscriptos; pero, en honor a la verdad, se debe alia a que los jefes de alia se preocupan seriamente de brida los problemas de sus subordinados y los han dotado de excelentes máquinas de coser, con las cuales los jóvenes marines arreglan sus prendas destruidas durante los ejercicios y las maniobras.

EL SENADOR LA FOLLETTE POSA



En el deseo de pasar a la posteridad e dejar un recuerdo amable a la familia, el senador norteamericano La Follette, se trasladó especialmente a París para encargarse al famoso escultor Davidson un busto de su brillante personalidad. La ilustración muestra al político posando ante el artista.

EN NUEVA JERSEY RINDEN UN HOMBRE A LA COLOM



Los habitantes de Nueva Jersey deliberaron largamente, es cierto, para terminaron por ponerse a acorralo respecto a la forma más práctica, simbólica y solemne para rendir un homenaje a la memoria del descubridor de América, el genovés Cristóbal Colón. Creyeron más oportuno que una estatua una dravila y construyeron una reproducción de la Santa María, que dentro de poco tiempo será botada en uno de los lagos de la región.

UN BORRICO QUE DESEMPEÑA UN PAPEL UTIL



Estos dos jóvenes, hartos un buen día de los traveseos del camino que los acompañaba durante su partida de golf, resolvieron prescindir de sus servicios y se ingeniaron en la forma de que el animal se les prestara para practicar su deporte en necesidad de desagregable de separaciones. El borrico es muy dócil y los sigue tranquilamente a través del campo. El que se puso furioso por el cambio fue el chico, pues consentía que lo disciplinara, pero nunca que lo substituyeran por un borrico...

UN PIEL ROJA QUE CUIDA EL DETALLE



Este hombre, perteneciente a la cultura de los indios, en esta fotografía se le puede observar copio en mano estudiando el rostro después de someterse a los cuidados d un hábil figura, que le despoja de un antiestético mostacho, respatándole, previo recort, la propia calabera.

LA REINA ESPAÑOLA




La presencia de la reina de España hno que sea poco menos que impuesto obtener su fotografía. Empero, los deberes de Estado exigen a veces a las reyes un poco de exhibición pimpante y es entonces cuando los fotógrafos tienen grandes oportunidades de sensibilizar las placas vírgenes con las augustas efígies. Este retrato de la reina Victoria Eugenia puede considerarse el último y más recientemente hecho en la ceremonia de Cartagena.

UN RAYO DE SOL EN LAS TINIEBLAS



En medio del horrible cuadro de desolación que presentaba el Japón después del volcane tumbor atómico, fue dado ver escenas tan pintorescas y conmovedoras como éstas que reproducen el grabado, donde tres madres que lo perdieron todo en el desastro, se entretienen con sus hijos, ajeno a la enorme tragedia en la cual perdieron todo menos a su familia.



TE NIÑO

Con la vacuna y nueva el jugo intestinal. Castiello, 20 años.

ARENALLES 281
Teléfono 481 (Juzgado)

Agencia en París: 17 Rue Dussau Anieres, Seine, Paris.

¡CALVOS, DE PIEEE, I

¡LA "CASA BUSTAMANTE" de Productos Andinos, fundada en 1897, ha conseguido definitivamente, que la yerba No 222 (combinación), vuelva el cabello y aumente la cabellera de la mujer extraordinariamente!!!

La seriedad de la casa está fuera de dudas de ensayo.

Paquete de prueba, con instrucciones... **\$ 3**

S GUE EL EXITO DE NUESTRAS OFERTAS

BRILLA COMO EL ASTRO REY



Vale 3⁹⁰

LO VENDE

Clia y Temborry

374 CALLAO 382

LAXANTE - TONICO VEGETAL

NEOLAXAN

COMBATE LA SEQUEZAD DE VIENTRE
INCONFORTENCIA, LA SENSACION DE PISO en el ES
TOMAGO, los GASES, los ERUCTOS ACIDOS, FLATULEN
CIAS y todas las AFECIONES ESTOMACALES en general.

En la voz del aire

EL TEATRO NACIONAL EN 1924

Las compañías ubicadas

Lo que interesa en forma palpable en el ambiente teatral en lo referente a la distribución y organización de las compañías nacionales para la próxima temporada invernal.

La temporada venidera puede dar origen a cuestiones bastante interesantes. El público no ha respondido a las esperanzas de los actores que aspiran a conquistar un carácter definitivo. El público no ha respondido a las esperanzas de los actores que aspiran a conquistar un carácter definitivo.

A juzgar por las compañías que anuncian en actuación en capital para el año entrante, cabe preguntarse si la próxima temporada será propicia a un desarrollo progresivo de nuestra teatro o si, por el contrario, lo veremos descendiendo en un nivel inferior.

El director de las compañías de teatro de Argentina, Pío de la Palma, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de las compañías de teatro de Argentina, Pío de la Palma, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de las compañías de teatro de Argentina, Pío de la Palma, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de las compañías de teatro de Argentina, Pío de la Palma, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de las compañías de teatro de Argentina, Pío de la Palma, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de las compañías de teatro de Argentina, Pío de la Palma, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de las compañías de teatro de Argentina, Pío de la Palma, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de las compañías de teatro de Argentina, Pío de la Palma, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de las compañías de teatro de Argentina, Pío de la Palma, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de las compañías de teatro de Argentina, Pío de la Palma, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de las compañías de teatro de Argentina, Pío de la Palma, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de las compañías de teatro de Argentina, Pío de la Palma, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de las compañías de teatro de Argentina, Pío de la Palma, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

"LA REVISTA DEL AÑO NUEVO"

En la Comedia están dando los últimos toques a la revista de Manuel de la Roca y Andrés Muñoz, Trece y Delicias, que se estrenará el lunes 31 de diciembre, a las 8 de la noche.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

VERANO CRUEL

El calor de este verano ha matado muchas ilusiones, más que a las personas, que a las cosas.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

PABLO ANSALDI

Joven barbero argentino que debutó con "La Traviata" en la compañía Marconi.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

EN HONOR DE CARLOS M. PACHECO

La empresa del Nacional anuncia para hoy una velada en honor de Carlos M. Pacheco.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

"LA FUERZA CIEGA" EN EL LICEO

La compañía de Pío de la Palma, repite esta noche en el Liceo, el interesante drama del Dr. Vicente Martínez Cuitiño.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

El director de la revista, Manuel de la Roca, ha expresado su opinión sobre el estado de la cuestión.

OCEAN HOTEL
EN
Buenos Aires
COCINA DE PRIMER ORDEN
Precios Módicos

EL 10. TERMINA LA COMPANIA SIMARI EN EL SMART

COMPANIAS DE NAVEGACION
Hamburg Sud Americana - Hamburg - America Line
A. M. DELFINO y Cia. - Reconquista 335
S. A. Maritima y Comercial

PROXIMAS SALIDAS DE BUENOSAIRE

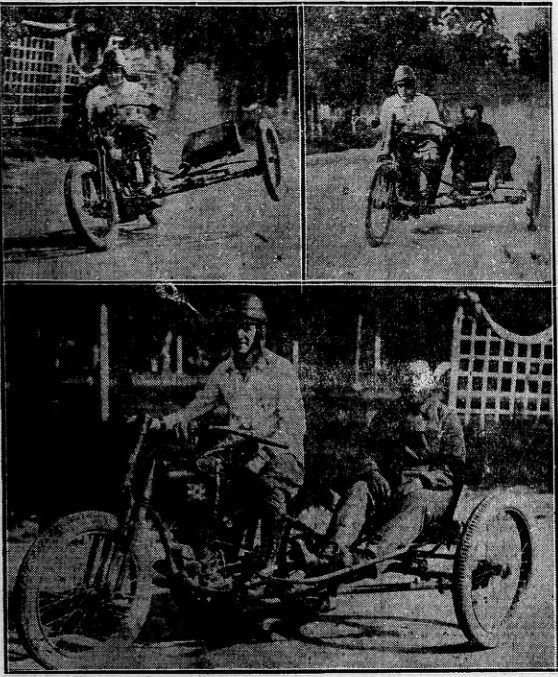
EL BICICARIO

EL HEIDISAN

SIGUE INTERESANDO LA ORGANIZACION DE LA GRAN CARRERA DE LAS XII HORAS

Entre los interesados, vale decir, en los círculos motociclistas, cada día se intensifica más el entusiasmo por la importante carrera de las XII Horas, que con tanto celo viene organizando el Moto Club Argentino. La nueva postergación de la prueba para el 13 del próximo año, no le resta nada de su importancia.

Entre los interesados, vale decir, en los círculos motociclistas, cada día se intensifica más el entusiasmo por la importante carrera de las XII Horas, que con tanto celo viene organizando el Moto Club Argentino. La nueva postergación de la prueba para el 13 del próximo año, no le resta nada de su importancia.



El "pibe" Caffaro, haciendo sorbo con la "Excalibur". — En una recta muy trás se enfrenta, a toda velocidad. — En poses para la postergación.

En su turno, se añaden a que los preparativos se realicen en forma más completa, además que el tiempo que trascurre hará que los caminos se hallen en condiciones más favorables para el más normal desarrollo de la competición.

Un representante rosarino—

El único representante del Moto Club de Rosario, será nuestro colega y estimado amigo José María Caffaro Rossi, director propietario del periódico "El Esfuerzo", que se publica en aquella ciudad.

Caffaro Rossi entiende que el período deportivo, para ser completo, debe hacerse no sólo por conocimiento teórico, sino que la práctica es como indispensable. De así, como ningún cronista de fútbol podrá narrar con mayor acierto un match o una batalla de un jugador, si nunca ha estado dentro

de la acción, como el fútbol, tenis, basketball, polo, etc., en otras ocasiones. El motociclismo ya le ha costado algo; dos veces de una de sus manos. El conoce las emociones de una carrera y nadie mejor que él, con más propiedad, podrá hablar de motociclismo.

Hien. La carrera de las XII Horas, le tendrá a Caffaro Rossi como competidor, como único representante del Moto Club de Rosario.

No voy con pretensiones a la prueba — no ha dicho él. — Quiere correr para experimentar sus sensaciones. Para saber lo que significa estar doce horas sobre la máquina, disparando por las carreteras. Quiere terminar la prueba y la terminará aunque durante las XII Horas no haga más que unos cuantos kilómetros.

Esos es lo importante. El deporte no se practica para ganar sino para soltar del espíritu. Caffaro Rossi terminará la

ante a Uccelli, el viejo motociclista rosarino. Su "Excalibur", según nos dice, parece que responderá magníficamente, de acuerdo a lo que ha mostrado en las prácticas realizadas.

Los españoles intervendrán en varias pruebas—

Los representantes de España en la carrera de las XII Horas, que actualmente son nuestros huéspedes, se encuentran en las condiciones de que son objeto de parte del Moto Club Argentino y le los aficionados al popular deporte.

En vista de la nueva postergación de la ya nombrada carrera, han resuelto intervenir en algunas de las otras "varias" pruebas que se están organizando, pues, según informes que nos merecen fe, ya han dado su palabra por tomar parte en las pruebas que se realizarán de fecha a Rosario y en al-



Pedro Laubi y Vicente Del Río, y Juan Amundarian y Victoriano Arzú, que con el partido jugado anoche, inauguraron la temporada de pelota.

Con un interesante partido, se dio por terminada, ayer tarde, la temporada oficial de pelota a mare en el local central del club Gimnasia y Esgrima.

Intervinieron en el mencionado partido, cuatro de los mejores jugadores que practican en la actualidad el mencionado deporte en los parajes en la siguiente forma:

Arzú, Julián Amundarian y Victoriano Arzú. Desde los primeros tiempos, se vio que la prueba en una intervención Del Río. Inicialmente el triunfo en forma relativamente fácil, como en efecto sucedió, pone a medida que se aproximaba la terminación del partido, mayor era la ventaja traidora en tantos, que constata las cosas. Pero no por esta superioridad dejaron de presentarse ideas y varios tantos aumentó discusiones, te-

La efemérides de hoy

CATALINA DE MEDICIS (m. 28 dic. 1589)



Catalina de Médicis fue realmente una mujer extraordinaria. Buena en cuanto que descendía de una familia privilegiada, en la que no faltaron grandes hombres de guerra y de las artes. Su hija, Orleans, la sucedió, en sus derechos, por esto Catalina llegó a ser reina de Francia. Le muerte de Francisco II, la asoció a ella y su marido al trono, en vez de serlo benéfico, le fue desastroso.

accidente imprevisto, alzó el cambio de las ambiciones de Catalina. El fin, o sea el heredero del trono, murió. Orleans la sucedió, en sus derechos, por esto Catalina llegó a ser reina de Francia. Le muerte de Francisco II, la asoció a ella y su marido al trono, en vez de serlo benéfico, le fue desastroso.

FIJATE EN LO QUE CORTAS



El pibe de la ventana, tan bien educado como un convencional radical y tan bien entendido como... el nuncio del Pso, le cortó la cuerda a la chica y la arrojó al programa.



La venganza es el placer de los dioses y de las chicas saltarinas. Esta se busca una "cuerda" especial y la preparó de modo que si al saltarino chica la cortara le llevara buen olfato.



Y sucedió que apenas se dispuso a reanudar los saltos al pie de la ventana, reapareció el chico maligno con sus tijeras prontas para repetir el atropello. El motivo se había echado...



El festival del Velódromo Argentino—

El interesante festival ciclista y motociclista que los dirigentes del Moto Club Argentino han organizado en honor de los corredores españoles que intervendrán en las XII Horas y que debe realizarse el 13 de enero en el Velódromo Argentino, se llevará a cabo en el mismo local el día 6 del mismo mes.

Al programa publicado hay que agregar la participación del campeón ciclista señor Francisco C. Rada.

El registro de inscripciones ha quedado abierto hasta el 8 de enero próximo, siendo su importe de 15 pesos para los socios del Moto Club Argentino y 20 para los no socios.

Desde el 8 hasta el 15 también se admitían inscripciones para esta prueba, abonando doble derecho.

EXCURSION SUSPENDIDA

Los del Moto Club habían estado en resaca, en vista del mal tiempo en que se hallan los caminos, suspender para otra oportunidad la excursión a la vecina ciudad de Mercedes, la cual debía realizarse el domingo próximo.

Corro no sabe, esta excursión era en honor de los motociclistas españoles.

CICLISMO

GALLUZZI Y FELINI CAMBIAN DE MAQUINA

Los hábiles "pedalistas" Felini y Galluzzi, que tan lucido desempeño tienen en las carreras de carretera, se han comprometido a correr con máquina "Aldo", formando equipo con el popular Guiso.

En la Linera-Mercaderes-Uribe del Club Ciclista Nacional a correr el domingo harán su debut.

A LOS CLUBS:

Instalaciones amplias, oscura confortable y bien construida se ven en la oportunidad de excursión a la vecina ciudad de Mercedes, la cual debía realizarse el domingo próximo.

Corro no sabe, esta excursión era en honor de los motociclistas españoles.

